



**Pierre CASSAT**

06 89 19 03 49

[pierre.cassat@gmail.com](mailto:pierre.cassat@gmail.com)

[www.myspace.com/pierrecassat](http://www.myspace.com/pierrecassat)

10, allée de la Garance  
75019 PARIS

Né en 1977

Permis B / Anglais courant

## **Professeur de basse électrique, jazz et musiques actuelles**

### **Contrebassiste et bassiste scène & studio**

#### ● **FORMATION**

##### □ CURSUS SCIENTIFIQUE

Bac S - option Biologie - mention Assez Bien - 1995

Equivalence de licence en Biologie et Cosmologie en école d'ingénieur (E.B.I. - Cergy)

##### □ CURSUS MUSICAL CLASSIQUE - 1984 à 2002 (*pause de 1997 à 2001*)

École Nationale de Musique, de Danse et d'Arts Dramatiques d'Orléans (Loiret - 45)

Diplôme d'Études Musicales (DEM - prof. : Roland CREUSE)

Clarinette (prof. : François GILLARDOT)

Contrebasse (prof. : Patrice BRODIEZ)

##### □ CURSUS MUSICAL JAZZ - 2002 à 2004

École ARPEJ (Association de Rencontre pour la Pédagogie et l'Enseignement du Jazz) à Paris

Jazz : travail de standards en ateliers (prof. : Gilles GRIGNON & Bertrand CHAPPELIER)

Histoire du jazz et des musiques cubaines & brésiliennes (prof. : Claudio De QUEIROZ)

Basse électrique (prof. : Frédéric VIESTE)

##### □ COMPLÉMENTS

BAFA (Brevet d'Aptitudes aux Fonctions d'Animateur) spécialisé **Photographie Noir&Blanc** depuis 2005 - Animation d'ateliers "musique" (tous types de public)

2000 à 2005 - Ateliers d'éveil musical pour des petits (4 à 7 ans)

2003 - Lauréat d'un concours de la fonction publique de catégorie C

#### ● **COMPÉTENCES**

##### □ TECHNIQUES

Enregistrement et post-production (mix et mastering) dans un home-studio personnel (maîtrise de logiciels de MAO tels que *Digital Performer*, *Pro Tools* ...)

##### □ PÉDAGOGIQUES

Cours particuliers de basse et solfège réguliers depuis 8 ans, élèves de 10 ans à adultes (suivi d'évolution, adaptation à chaque élève ...) ; animation de master-class (rock et funk), jams (jazz, blues et bossa) et sound systems (hip-hop et dub)

##### □ THÉORIQUES

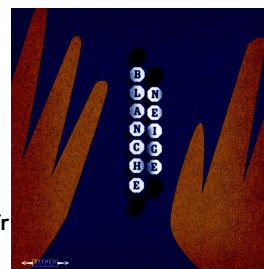
Composition, écriture et travail rythmique ; lecture et transposition à vue ; maîtrise de divers instruments (piano, saxo, guitare, percussions ...) ; jeux rythmiques (mesures asymétriques et composées) ; relevés complets, analyses et arrangements d'œuvres (classiques, rock et jazz) ; maîtrise du logiciel d'édition de partitions *Finale* ; étude de la musique de l'Inde du nord (style *hindoustani*)

## ● PROJETS EN COURS

### □ Blancheneige (jazz klezmer, oriental et hindi - compositions collectives)

*Contrebasse / Basse électrique / Voix*

Album "blancheneige" en 2005 / concerts notamment place des Abbesses (Paris 18) pour le 14 juillet 2006, pour l'ouverture du *festival Silhouette* au Parc des Buttes Chaumont (Paris 19) en août 2006, résidence aux 3Arts (Paris 20) / tournée à Paris et au pays basque en 2006 / création d'un spectacle pour enfants pour la mairie de Paris 13<sup>ème</sup> / émission *Brazil* sur Radio Campus en février 2007 <http://blancheneigemusic.free.fr>



### □ Ouéch-Ouèche (quartet électro-jazz - compositions et standards)

*Contrebasse / Basse électrique*

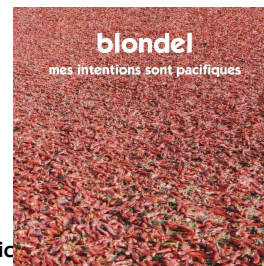
Album éponyme en 2007 / Résidence au Zanzibar (Paris 11) et aux Arts & Métiers (Paris 3) / travail avec des séquences électroniques et traitement direct du son par un ordinateur / tournée à Montpellier en 2006

### □ Blondel (chanson française - compositions de Dimitri Blondel)

*Contrebasse / Basse électrique / Clarinette / Percussions / Voix (choeurs)*

Maxi "A ta bouche" en 2005 et album "Mes Intentions Sont Pacifiques" en 2006 / concerts notamment au Sentier des Halles (Paris 8) et au Chat Noir (Paris 11)

[www.myspace.com/blondelmusic](http://www.myspace.com/blondelmusic)



### □ Ruby Kash & the Rockets (compositions folk-jazz de Jennifer Hutt)

*Contrebasse / Voix (choeurs)*

Album "Songs from Venus" en 2007 / Jennifer Hutt, violoniste et chanteuse américaine / projet en cours ...

[www.myspace.com/rubykash](http://www.myspace.com/rubykash)



### □ Musique de film et habillage musical

Composition et enregistrement de la musique des courts-métrages 'Les Alliances' de Laurent Paulista et 'Rocaille' de Vincent Vizios en 2006 et 2007 / Travail de l'habillage-identité sonore du festival *Froggle-Rock* en 2004 avec Fabrice Gosnet

## ● ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

depuis 2003 - Fonctionnaire titulaire (*adjoint administratif*)

Rédaction, correction et réécriture, notamment rédaction administrative (maîtrise de l'ensemble de traitement de texte et de données Microsoft Office) ; notions en droit

1996 à 2004 - animateur spécialisé *photo* et *musique* en centre de loisirs et d'hébergement

2002 à 2003 - Barman en CDI au café-concert *Glaz'art* (Paris 19)

## ● EXPÉRIENCE MUSICALE



2006 - Robin Leduc & the Pacemakers (chanson française rock)

Apparition à la contrebasse sur la chanson "Offense" du dernier album de Robin Leduc / [www.myspace.com/robinleducandthepacemakers](http://www.myspace.com/robinleducandthepacemakers)

2004 - Delta (pop-rock - compositions de Clément Morteau)

Concerts notamment au *Baiser Salé* (Paris 4) et participation au tremplin *Emergenza* jusqu'en demi-finale au *New Morning* (Paris 10)

2002 à 2004 - BabySound (funk - compositions et reprises funk)

Concerts notamment à *La Scène-Bastille* (Paris 8) et résidence à l'*Opus Café* (Paris 10) / <http://babysound.free.fr>

2003 - Greenstone (dub)

Création d'une base de données de sons et de 'samples' de dub

1990 à 2000 - The BBB (rock, pop et variété - compositions et reprises)

Une bonne centaine de concerts en région orléanaise (45), notamment une résidence au *Café des Trois Marie* / enregistrement d'un album au CNSM de Paris