

Fiche Technique Home-Studio

Enregistrement de maquettes en live ou d'albums en re-recording.

Mix et production.

Montage son sur vidéos ou tout autre support.

Récupération ou amélioration de données sonores.

Matériel Informatique

- . un MacBook IntelCore 2 Duo + écran externe
- . travail sur le logiciel professionnel Digital Performer (MOTU) équipé de plug-ins Wave Arts et autres (Mackie ...)

Prise de Son

- . une carte son Mackie ONYX 400F : 4 entrées micro (XLR) + 6 entrées auxiliaires mono (jack 3,5") / 10 inserts / 2 sorties casque / alimentation fantôme / entrées-sorties MIDI & Spdif
- . un set de micros : une paire de micros tubulaires pour couplage / un micro électrostatique / deux micros dynamiques cardioïdes et supercardioïdes
- . un préampli à lampe ART
- . une boîte de direct pour instruments

Confort d'enregistrement

- . un dispatch de 4 casques avec volume réglable pour chacun
- . latence minimale compensée

Pré & post-production

- . travail avec différents plug-ins
- . enceintes actives de contrôle M-Audio
- . support final sur CD en .wav ou .mp3 ou sur DVD en .aiff (pistes séparées pour un mix par une personne extérieure)

Simplicité et efficacité, profitez en studio de l'oreille du musicien.